

Littérature

Vous avez décidé de continuer la spécialité HLP l'année prochaine et vous avez raison ! Comme le programme est chargé et l'année intense, voici deux livres que je vous demande de lire pendant les vacances. Merci de les acheter dans l'édition proposée car nous étudierons l'œuvre pendant l'année. Si vous avez déjà un exemplaire chez vous, il est inutile d'en racheter un.

J'ajoute des titres de livres et de films que vous pouvez découvrir avec profit et qui vous aideront à problématiser nos thématiques.

Lectures obligatoires :

Thème 1 : Les expressions de la sensibilité

- ◆ ANNIE ERNAUX, *L'Événement*, éd. Folio

Annie Ernaux
Prix Nobel de littérature
L'événement



Thème 2 : L'humanité en question

- ◆ PRIMO LEVI, *Si c'est un homme*, éd. Pocket

PRIMO LEVI
Si c'est un homme



Bibliographie indicative pour des lectures complémentaires :

- RENE BARJAVEL, *La Nuit des temps*
- CELINE, *Voyage au bout de la nuit*
- GAËL FAYE, *Petit Pays* et *Jacaranda*
- LAURENT GAUDE, *Eldorado*
- FRANZ KAFKA, *La Métamorphose*
- PIERRE LEMAITRE *Au revoir là-haut*
- GEORGES PEREC, *W ou le souvenir d'enfance*

Ces ouvrages et ces films seront utilisés et cités pendant le cours d'HLP Philosophie Libre à vous de les consulter, de les visionner selon vos envies...

Bibliographie :

ANDERS G., *L'Obsolescence de l'homme*
ANTELME R., *L'Espèce humaine*
BAUMAN Z., *Holocauste et modernité*
BEAUVOIR S., *Le Deuxième sexe*
— *Mémoires d'une jeune fille rangée*
CELINE L.-F., *Voyage au bout de la nuit*
DOSTOÏEVSKI F., *Crime et châtiment*
FREUD S., *Introduction à la psychanalyse*
GROS F., *États de violence*
KANT E., *Qu'est-ce que les Lumières ?*
HEGEL F., *Esthétique*, textes choisis par C. KHODOSS
HEIDEGGER M., *La Question de la technique*
JONAS H., *Le Principe responsabilité*
— *Le concept de Dieu après Auschwitz*
KAFKA F., *La Métamorphose*
— *Le Terrier*
— *Le Château*
LEVI P., *Si c'est homme*
— *Rescapés et naufragés*
PROUST M., *À la recherche du temps perdu*
REY O., *Leurre et malheurs du transhumanisme*
ROUSSEAU J.-J., *Les Confessions*
SNYDER T., *Terres de sang*
SPIEGELMANN A., *Mauss*

Filmographie :

COPPOLA F. : tous ses films, *Apocalypse now* notamment
FORMAN M., *Amadeus*
GLAZER J., *La Zone d'intérêt*
KLIMOV E., *Requiem pour un massacre*
KUBRICK S. : tous ses films (*Full metal jacket*, *Shining*, *L'Odyssée de l'espace*, *Orange mécanique* et le reste...)
LANZMANN C., *Shoah*
LEONE S., *Il était une fois en Amérique*
LYNCH D., tous ses films dont *Mulholland drive*, *Elephant Man*, *Lost Highway*, *Twin Peaks*, ...
NICCOL A., *Bienvenue à Gattaca*
NOLAN Ch., tous ses films dont *Interstellar*, *Memento*, *Oppenheimer*, ...
PANH R., *S21, La machine de mort khmère rouge*