

Spécialité Humanités, Littérature et Philosophie

Bibliographie et filmographie pour l'été 2026

Les titres suggérés sont des indications à explorer pour commencer à réfléchir aux perspectives qu'ouvrent les deux grands thèmes qui seront étudiés en Première. Certains films ou ouvrages permettent d'envisager aussi bien le premier que le second thème, aussi, les titres qui suivent sont-ils classés par ordre alphabétique.

Thème 1 : Les pouvoirs de la parole

Art de la parole, autorité de la parole, séductions de la parole

Thème 2 : les représentations du monde

Découverte du monde et pluralité des cultures ; décrire, figurer, imaginer ; l'homme et l'animal.

Bibliographie philosophique

PIERRE HADOT, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*

Claude LÉVI-STRAUSS, *Race et histoire.*

MONTAIGNE, *Essais*, en particulier « Des Cannibales », « Des cochons », « Du pédantisme » (Attention : prendre une version en français moderne, il existe de nombreuses versions réunissant les essais les plus célèbres de cet auteur).

MICHEL TOURNIER, *Vendredi ou les limbes du Pacifique*

Les grands discours du XXe siècle, présentés par Christophe Boutin.

Bibliographie littéraire

AUDOUARD Olympe, *Guerre aux hommes.*

BLANC-GRAS Julien, *Touriste.*

CARRIÈRE Jean-Claude, *La controverse de Valladolid.*

DIDEROT Denis, *Supplément au voyage de Bougainville.*

GAUDÉ Laurent, *Nous l'Europe, Banquet des peuples.*

HUGO Victor, *Le dernier jour d'un condamné.*

ROSTAND Edmond, *Cyrano de Bergerac.*

TESSON Sylvain, *Petit traité sur l'immensité du monde.*

Filmographie

Alien, le huitième passager, de Ridley Scott, 1979
A voix haute, de Ladj Ly et Stéphane de Freitas, 2016
10^{ème} chambre, instants d'audience, de Raymond Depardon, 2004
12 hommes en colère, de Sidney Lumet, 1957
Don't look up : Déni cosmique, de Adam McKay, 2021
Ecrire pour exister, de Lagravenese, 2007
Elephant man, de David Lynch, 1980
Green Book : sur les routes du sud, de Peter Farrelly, 2018
Le brio, de Yvan Attal, 2017
Le discours d'un roi, de Tom Hooper, 2010
L'enfant sauvage, de François Truffaut, 1970
Les figures de l'ombre, de Theodore Melfi, 2016
Les misérables, de Ladj Ly, 2019
1492 : Christophe Colomb, de Ridley Scott, 1992
Suffragettes, de Sarah Gavron, 2015
Vénus noire, de Abdellatif Kechiche, 2009