

Conseils de lecture d'été : Premières générales et technologiques



Rentrée 2026

En première générale et technologique, les œuvres étudiées sont fixées par un programme. Chaque enseignant communiquera en début d'année les œuvres choisies et préconisera une édition. Il n'est donc pas nécessaire d'acheter les œuvres au programme en avance.

En revanche, voici une liste de livres conseillés par l'équipe de Français, en lien avec chaque partie du programme, dans laquelle vous pouvez sélectionner vos lectures d'été. Elles éclaireront les œuvres étudiées tout en vous permettant de préparer l'entretien de l'épreuve orale.

- **Œuvres en lien avec l'objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

- M. Delaporte et A. de la Patellière, <i>Le Prénom</i> (2010)	- W. Mouawad, <i>Incendies</i> (2003)
- G. Feydeau, <i>Un fil à la patte</i> (1894)	- J. Pommerat, <i>Cendrillon</i> (2011)
- Garcia Lorca, <i>La maison de Bernarda Alba</i> (1945)	- Y. Reza, <i>Dieu du carnage</i> (2008)
- Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i> (1784)	- F. Zeller, <i>Le Fils</i> (2018)
- Molière, <i>Dom Juan</i> (1665)	

- **Œuvres en lien avec l'objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXIe siècle**

- N. Appanah, <i>Tropiques de la violence</i> (2016)	- G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (1857)
- A. Schwarz-Bart, <i>La mulâtresse Solitude</i> (1972)	- A. Amal, <i>Les Impatientes</i> (2020)
- Maryse Condé, <i>Moi, Tituba sorcière</i> (1986)	- M. Brunet, <i>Nos Armes</i> (2024)
- A. Césaire, <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (1939)	- A. Ernaux, <i>La Place</i> (1983)

- **Œuvres en lien avec l'objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

- R. Kaur, <i>lait et miel</i> (2014)	-P. Verlaine, <i>Romances sans paroles</i> (1874) ; <i>Poèmes saturniens et Fêtes galantes</i>
- F. Ponge, <i>Le parti pris des choses</i> (1942)	- B. Cendrars, <i>La prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France</i> (1913)
- J. Prévert, <i>Paroles</i> , (1945)	
- M. Fermine, <i>Neige</i> (1999)	

- **Œuvres en lien avec l'objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

- J.-C. Carrière, <i>La controverse de Valadolid</i> (1992)	-C. Djavann, <i>Comment peut-on être français ?</i> (2020)
- Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> (1721)	- M. de Kerangal, <i>Réparer les vivants</i> (2013)
- C. de Duras, <i>Ourika</i> (1823)	- D. Keyes, <i>Des fleurs pour Algernon</i> (1966)
- Diderot, <i>Supplément au voyage de Bougainville</i> (1796)	- I. Asimov, <i>Les Robots</i> (1950)

Bonne lecture !

L'équipe pédagogique de Lettres du Lycée Louis Armand

