

En première générale et technologique, les œuvres étudiées sont fixées par un programme. Chaque enseignant communiquera en début d'année les œuvres choisies et préconisera une édition. Il n'est donc pas nécessaire d'acheter les œuvres au programme en avance.

En revanche, voici une liste de livres conseillés par l'équipe de Français, en lien avec chaque partie du programme, dans laquelle vous pouvez sélectionner vos lectures d'été. Elles éclaireront les œuvres étudiées tout en vous permettant de préparer l'entretien de l'épreuve orale.

Œuvres en lien avec l'objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

<ul style="list-style-type: none">- Molière, <i>Dom Juan</i> (1665)- B.-M. Koltès, <i>Roberto Zucco</i> (1988)- Garcia Lorca, <i>La maison de Bernarda Alba</i> (1945)- Marivaux, <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> (1730)- Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>	<ul style="list-style-type: none">- W. Mouawad, <i>Incendies</i> (2003)- J.L. Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i> (1990)- Y. Reza, <i>Dieu du carnage</i> (2008)- F. Zeller, <i>Le Mensonge</i> (2015)
---	---

Œuvres en lien avec l'objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXIe siècle

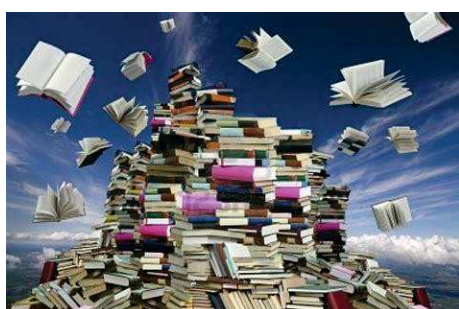
<ul style="list-style-type: none">- N. Appanah, <i>Tropiques de la violence</i> (2016)- L. Colombani, <i>La Tresse</i> (2017)- B. Clavel, <i>La Saison des loups</i> (1976)- Colette, <i>Le Blé en herbe</i> (1923)- A. Ernaux, <i>L'Événement</i> (2000)	<ul style="list-style-type: none">- J. Giono, <i>Regain</i> (1930)- G. de Maupassant, <i>Bel Ami</i> (1885) ; <i>Une Vie</i> (1883)- M. Pagnol, <i>Manon des sources</i> (1963)- G. Sand, <i>La Mare au diable</i> (1846), <i>La Petite fadette</i> (1848)
---	---

Œuvres en lien avec l'objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

<ul style="list-style-type: none">- T. Corbière, <i>Les amours jaunes</i> (1873)- F. Ponge, <i>Le parti pris des choses</i> (1942)- J. Prévert, <i>Paroles</i>, (1945)Kae Tempest, <i>Les nouveaux anciens</i> (2017)	<ul style="list-style-type: none">-P. Verlaine, <i>Romances sans paroles</i> (1874) ; <i>Poèmes saturniens et Fêtes galantes</i>- B. Cendrars, <i>La prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France</i> (1913)
--	---

Œuvres en lien avec l'objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

<ul style="list-style-type: none">- C. N. Adichie, <i>Nous sommes tous des féministes</i> (2014) ; <i>Chère Ijeawele</i> (2017)- D. A. Amal, <i>Cœur du Sahel</i> (2022)- A. Césaire, <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (1939)	<ul style="list-style-type: none">- V. Despentès, <i>King Kong Théorie</i> (2006)- Stockett, <i>La couleur des sentiments</i> (2009)- V. Woolf, <i>Une Chambre à soi</i> (1929)
--	---



Bonne lecture !

L'équipe pédagogique de français du lycée Louis Armand