GLEIZE

Lycée Louis-Armand : "Les icônes du pro", un projet pictural

La classe de première "métiers de la mode et du vêtement" devant quelques-unes de leurs réalisations, travaillées en collaboration avec les chaudronniers qui ont fabriqué les pochoirs. Photo Progrès/Marie Noëlle TOINON

Pendant 10 jours, Jean-Michel Zazzi, plasticien et vidéaste, est en résidence d'artiste au lycée Louis-Armand. Au programme, la conduite d'un projet pictural réalisé par les élèves de la section professionnelle : « Les icônes du pro ». On vous explique en trois lettres.

P comme Professionnel

« Nous voulions valoriser la filière professionnelle en travaillant autour d'une thématique large. La notion de mouvement s'est imposée. Ainsi est né "Je bouge donc je suis" qui se décline dans les différentes classes sous forme de projets originaux » explique Fabien-Augustin Malbranque, proviseur adjoint. 15 enseignants, 2 conseillers principaux d'éducation, une documentaliste et les assistants d'éducation, seuls ou en interdisciplinarité, ont proposé aux élèves d'étudier le mouvement sous toutes ses formes. Au total, 14 projets et une résidence d'artistes pour mettre 280 élèves en mouvement « autour de leur identité professionnelle, de la mobilisation citoyenne et du lien entre sport et culture » précise Fabien-Augustin Malbranque.

R comme Rencontre

Autour de Jean-Michel Zazzi, plasticien, ce sont toutes les classes concernées qui vont réaliser des représentations graphiques et picturales de leur formation. « Cet atelier de 10 jours est le point de ralliement de tous les projets. Les formations les plus diverses seront amenées à se côtoyer, à échanger et à partager » s'enthousiasme Fabien-Augustin Malbranque. Ce mercredi matin, la classe de première "Métiers de la mode et du vêtement" travaille dans la continuité des chaudronniers qui ont fabriqué les pochoirs. À côté, des élèves de de MLDS (Mission de lutte contre le décrochage scolaire) colorent un papier intissé pour réaliser un fond.

O comme Œuvre

À l'issue de la résidence, une quinzaine d'icônes de grands formats auront été réalisées par les élèves. « Nous allons ainsi pouvoir coller dans le hall du bâtiment G, non pas un décor neutre, mais les œuvres des élèves. Ce sera une sorte de vitrine de la voie professionnelle et la valorisation de leur travail artistique » précise le proviseur adjoint. Ces représentations des filières, conçues par les élèves eux-mêmes, sont créées dans le style Pop Art (Roy Lichtenstein, Andy Warhol…). Une façon, pour les élèves, de voir leur avenir personnel et professionnel en couleur.

De notre correspondant
Marie Noëlle TOINON

WEB + : plus de photos sur leprogres.fr