

Conseils de lecture d'été: Premières générales et technologiques
Lycée Louis Armand- Rentrée 2022

En première générale et technologique, les œuvres étudiées sont fixées par un programme. Chaque enseignant communiquera en début d'année les œuvres choisies et préconisera une édition. Il n'est donc pas nécessaire d'acheter les œuvres au programme en avance.

En revanche, voici une liste de livres conseillés par l'équipe de français, en lien avec chaque partie du programme, dans laquelle vous pouvez sélectionner vos lectures d'été. Elles éclaireront les œuvres étudiées tout en vous permettant de préparer l'entretien de l'épreuve orale.

Œuvres en lien avec l'objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

- J. Pommerat, *Cendrillon* (2011)
- Y. Reza, *Dieu du carnage* (2008)
- W. Mouawad, *Incendies* (2003)
- B.-M. Koltès, *Roberto Zucco* (1988)
- Marivaux, *L'Île des esclaves* (1725)
- Molière, *L'École des femmes* (1662)
- F. Zeller, *Le Fils* (2018)

Une de ces œuvres au programme sera étudiée, au choix du professeur :

- Molière, *Le Malade imaginaire*
- Marivaux, *Les Fausses confidences / L'Île des esclaves* (1ere techno)
- Lagarce, *Juste la fin du monde*

Œuvres en lien avec l'objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXIe siècle

- L. Colombani, *La Tresse* (2017)
- A. Ernaux, *L'Événement* (2000)
- Colette, *Le Blé en herbe* (1923)
- G. de Maupassant, *Bel Ami* (1885)
- G. de Maupassant, *Une Vie* (1883)
- J. Giono, *Regain* (1930)
- B. Clavel, *La Saison des loups* (1976)
- G. Sand, *La Mare au diable* (1846), *La Petite Fadette* (1848)
- M. Pagnol, *Manon des sources* (1963)

Une de ces œuvres au programme sera étudiée, au choix du professeur :

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
- Balzac, *La Peau de chagrin*
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*

Œuvres en lien avec l'objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- J. Prévert, *Paroles*, (1945)
- C. Beauvais, *Songe à la douceur* (2016)
- M. Fermine, *Neige* (1999)
- Ponge, *Le parti pris des choses* (1942)
- P. Eluard/Man Ray, *Les mains libres* (1937)

Une de ces œuvres au programme sera étudiée, au choix du professeur :

- Victor Hugo, *Les Contemplations (I à IV)*
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- Apollinaire, *Alcools*

Œuvres en lien avec l'objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

- C. N. Adichie, *Nous sommes tous des féministes* (2014)
- C. N. Adichie, *Chère Ijeawele* (2017)
- V. Despentès, *King Kong Théorie* (2006)
- D. A. Amal, *Cœur du Sahel* (2022)
- Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal* (1939)
- Voltaire, *Candide* (1759)
- V. Woolf, *Une Chambre à soi* (1929)

Une de ces œuvres au programme sera étudiée, au choix du professeur :

- Rabelais, *Gargantua*,
- La Bruyère, *Les Caractères*
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule »)

Pour les élèves prenant HLP : Lire J.C Carrière, *La Controverse de Valladolid*, Étonnants classiques, 2018 et regarder le film du même nom et du même auteur (disponible sur You tube en plusieurs parties).

Bonne lecture!

L'équipe pédagogique de français du lycée Louis Armand