

# Comparaison Spécialité LLCE Anglais (Langues, littérature et cultures étrangères) et AMC (Anglais Monde contemporain) – 1ère

Même niveau d'exigence. Niveau requis en 1<sup>ère</sup> = B2. Niveau exigé en fin de terminale = C1. Deux thématiques déclinées en axes.

Finalités communes : Favoriser une **connaissance fine de l'anglais et des cultures concernées** dans le monde actuel et dans leur rapport à l'histoire ainsi qu'une **maîtrise assurée de la langue**. Développer le **goût de lire** des documents divers. Les élèves doivent renforcer leur **sens critique**, leur **esprit d'analyse**, leur autonomie. Enfin ces spécialités permettent aux élèves de se préparer à la mobilité internationale.

Evaluation : **Constitution par l'élève d'un dossier personnel** comprenant des documents vus en classe et d'autres choisis en lien avec les thématiques. Un dossier oral sera aussi présenté en fin de première pour ceux qui ne poursuivent pas la spécialité. Tle : une synthèse à l'écrit et une présentation orale.

	<b>LLCE Anglais</b>	<b>AMC</b>
<u>Objectifs</u>	<p>Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie, développer le goût de lire et développer les <b>compétences orales</b>, à travers la pratique de l'<b>argumentation</b> et de la synthèse.</p> <p>La LLCE introduit les élèves à la <b>diversité</b> qui a émergé dans le monde anglophone au cours de l'Histoire, en approfondissant leurs <b>connaissances sur les mondes britannique et américain ainsi que sur l'Irlande et les pays du Commonwealth</b>.</p>	<p>Explorer la langue anglaise et le monde anglophone contemporain de manière approfondie, développer les compétences communicationnelles, développer le goût de lire. L'objectif est d'analyser quelques grands <b>enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques</b>, en partant des questions actuelles et en les restituant dans leur contexte historique afin de donner aux élèves les repères et les <b>clés de compréhension</b> indispensables. <b>L'aisance dans la prise de parole</b> (exposé, débat, négociation, médiation, échange informel) sera un objectif privilégié.</p>
<u>Supports</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documents littéraires : œuvre et extraits de romans, poésie, nouvelles, théâtre...</li> <li>- Extraits d'œuvre cinématographiques, picturales, musicales, photos, chants.</li> <li>- Articles de presse et documents civilisationnels ou historiques (témoignages, discours..)</li> <li>- 1 œuvre complète obligatoire en anglais et 1 œuvre filmique (facultatif en 1<sup>ère</sup>, obligatoire en Tle) sélectionnées dans le programme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documents provenant de la presse écrite et audiovisuelle, discours, essais, dossiers journalistiques, rapports d'enquêtes</li> <li>- Œuvres de fiction</li> <li>- Extraits de publication scientifique</li> <li>- Représentations artistiques, cartes, photos, graphiques.</li> <li>- Extraits de séries TV, films documentaires.</li> <li>- Chansons, œuvres musicales.</li> </ul>
<u>Post-bac (exemples)</u>	<p>Domaine de l'enseignement, de la traduction, du droit, de la gestion, du commerce international, du tourisme, mais également de la communication et du marketing. Bi-licence, masters, BTS, DUT, écoles de commerce, universités...</p> <p>Fonctionne bien avec spé littéraires, HLP et HGGSP.</p>	<p>Domaine de l'enseignement, de la traduction, du droit, de la gestion, du commerce international, du tourisme, de la communication et du marketing. Bi-licence, masters, BTS, DUT, écoles de commerce, universités. Ecoles préparatoires littéraires, économiques et scientifiques, école de journalisme.</p> <p>Fonctionne bien avec spé SES et scientifiques.</p>

